

Dare libertà è un atto di grande forza.

Permettere ai materiali di andare oltre la propria attitudine dimostra la capacità di mettersi a disposizione della natura per amplificarne le possibilità: dalla duttilità innata del legno alle suggestioni stellari. E' un intero universo che si fa completamente tangibile e si presenta in una veste polifunzionale, lasciandoci liberi di sperimentare le profondità di spazio e di materia.

Allowing freedom is the sign of a great strength.

We let materials get over their own attitude. It implies the ability to become a real tool of nature to enhance the range of possibilities of elements like the native mildness of wood or the suggestions coming from outer space. A whole universe comes at hand, tangible and in a multipurpose capacity, allowing us to experience the deepness of space and substance.

VESTA







42.43





Vesta è un atto di grande libertà: quella del design minimalista che apre alla percezione di una lucida essenza che corre lungo i profili e le venature, segni precisi che diventano traccia comune e viva nel contrasto del chiaroscuro e nell'equilibrio costante tra l'estetica d'insieme e il punto del dettaglio. L'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo.

Vesta is an act of real liberty: the minimalist design is free to run with its vivid essence along contours and grain, sharp lines that become a common sign, living in the light and shade, balancing the global aesthetics and the slightest particulars. Infinity can be found both in vastness and in tiny details.

46.47





Esplorare ogni parte con ogni luce, in ogni direzione e senza ostacoli alla mano o all'occhio, accostando intimità e spazio siderale, calore e rigore, cuore e mente. In Vesta l'espansione di movimento diventa totale grazie al telaio in alluminio, che accoglie comodamente l'anta lasciando libertà di movimento su ogni lato.

While exploring every part under every light and in every direction, nothing interferes with the touch or the gaze. Opposites are coming closer: inwardness and sidereal space, warmth and severity, heart and mind. Vesta is expansion: a complete movement availability is due to the anodized aluminium frame of the door with full handling from every side.

Così si arriva a contenere qualcosa di infinitamente grande nel giusto spazio, nella sua misura, che diventa comprensibile e reale per chi ogni giorno questo spazio lo deve osservare, usare e vivere, fino a soddisfare le esigenze più raffinate con la Gentleman Unit.

Something really immense can be contained in a proper space, within proper dimensions, thus becoming real and understandable for whoever shall admire, use and live this space, or even enjoy it to satisfy the finest need thanks to the Gentleman Unit.

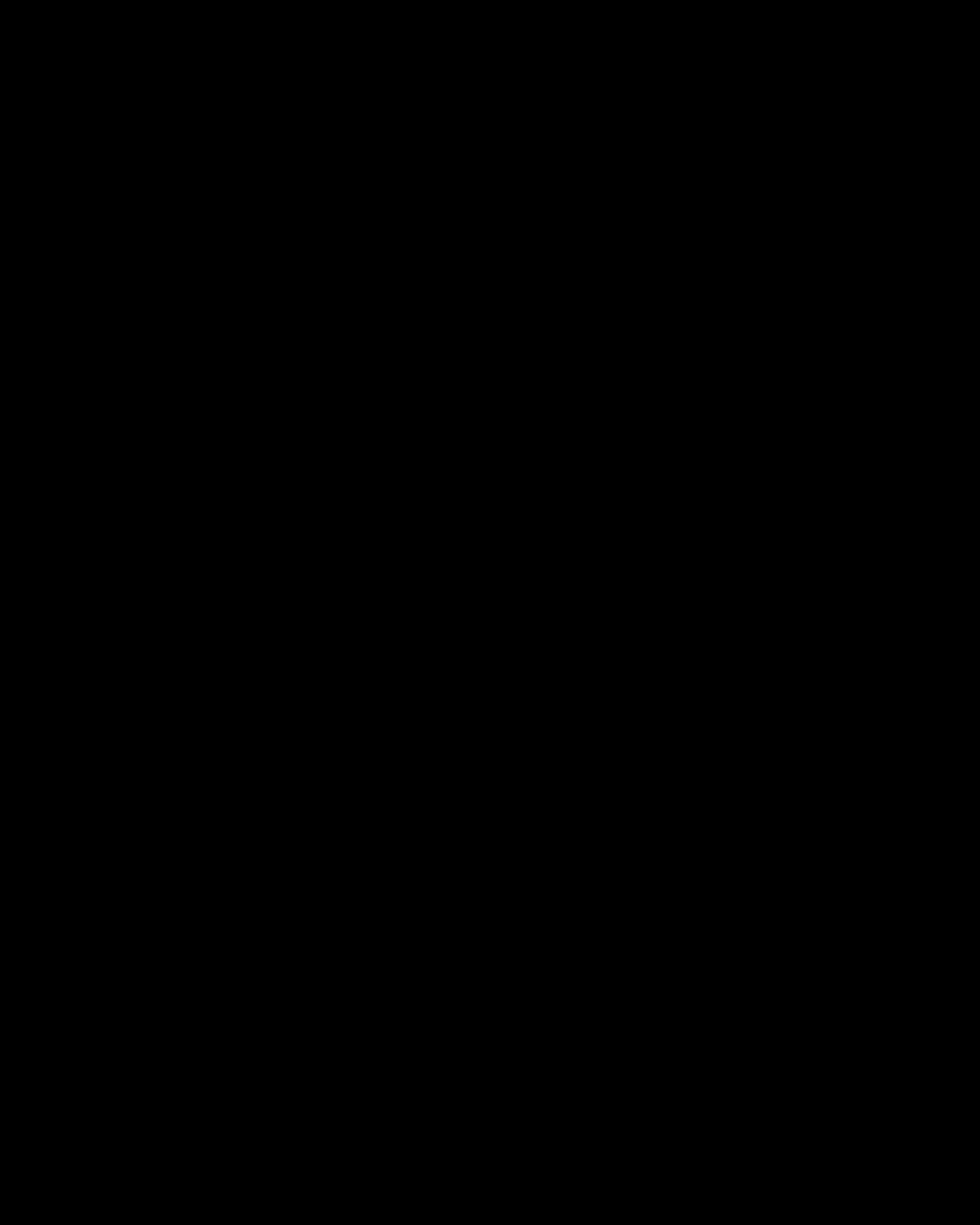
48.49



Vesta realizza, nelle sue ante e nei piani, l'ideale che unisce e porta al vertice dell'espressione la primordialità del legno scuro di eucalipto e quella luminosa dello spazio siderale che emerge dalle venature del gres statuario, altissimo. Per esplorare entrambi questi universi è indispensabile la totale padronanza della tecnologia che ha portato gli spessori a 25 millimetri grazie allo speciale telaio in alluminio, che ha trasformato il piano di cottura in una superficie impercettibile e perfetta con l'innovativo Hub Stone, in grado di generare un campo magnetico che crea flussi energetici, sviluppando calore senza bisogno di altri strumenti.

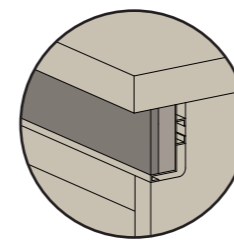
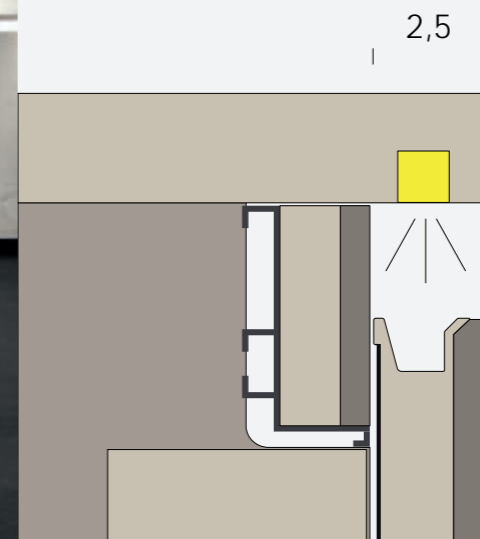
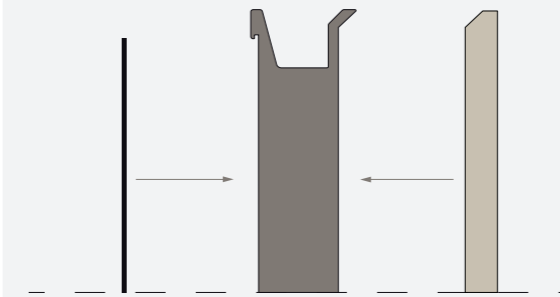


Vesta top and doors represent the best match of the primeval dark eucalyptus and the deep space light, as this comes out of the veins of the Statuario Altissimo stoneware. A perfect mastering of technology is the essential skill that leads to a 25 millimetre thickness, thanks to the anodized aluminium frame, and melts the hob in a unique linear surface equipped with the Hub Stone system that generates heat directly in the countertop using energy fluxes.



VESTA

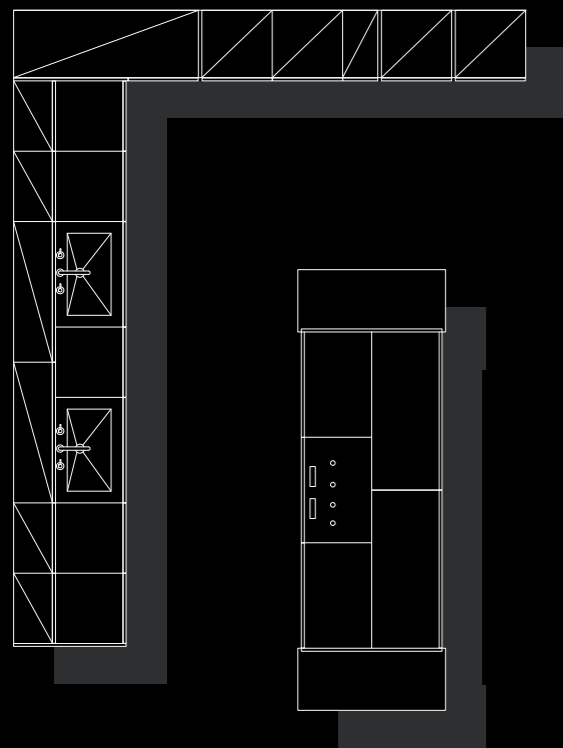
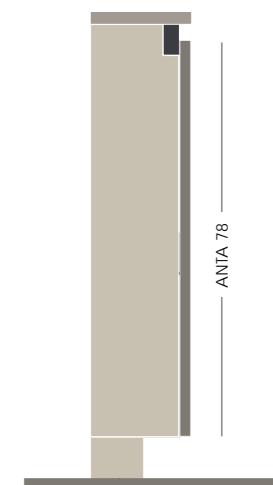
Anta telaio in gres Statuario Altissimo lucido e legno Eucalipto scuro
Door frame: Statuario Altissimo stoneware and dark Eucalyptus wood



GOLA
realizzata con pannello inserito
della stessa finitura dei frontali

Nel Modello Vesta i frontali sono caratterizzati da un telaio di alluminio anodizzato nero, bronzo e piombo. Il suo profilo genera una vasca dove alloggiare parzialmente pannelli di spessore 6 mm. Il bordo perimetrale consente la presa su tutti i lati dell'anta, la parte posteriore è chiusa con lamiera.

Vesta's frontals are featured in black, bronze and lead-grey. Its section provides a cradle that can host 6-millimetre panels. The perimetral edge allows opening the door from any side and the backside is plated.



BINOVA

è un marchio Cubo Design S.r.l.

VIA DELL'INDUSTRIA - C.DA STRACCA, 1
64032 ATRI (TE) - ITALY
TEL. +39 085 87 11 31
FAX +39 085 87 11 380

info@cubodesign.it
www.binova.it

art director
Ricerca e sviluppo Binova

graphic design
Mariachiara Mariotti

photography
Amati Bacciardi

testi in italiano e testi in inglese
Lucia Falsari

colour separation
Bieffe

print
Eurotipo

Molti degli elementi delle cucine, sono coperti da brevetto internazionale. I colori dei prodotti stampati in questo catalogo possono variare rispetto agli originali. La società Cubo Design si riserva di modificare e di variare in qualsiasi momento i prodotti senza preavviso. Alcuni prodotti ed allestimenti di questo catalogo non fanno parte del listino Binova.

Many of the kitchen elements are covered by a patent. The colours of the products printed in this catalogue may vary with respect to the original. Cubo Design reserves the right to modify and vary the products at any moment and without any warning. Some products and fittings of this catalogue are not included in Binova pricelist.



REGULA: A MODEL SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2001

STAZIONE DI LAVORO "LAB"
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2002

INDEX
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2003

FIRES LINE
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2003
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2004

2011 / PRIMA RU
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2011
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

